	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA **TALLER DE REFUERZO TERCER PERIODO.** **ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA** **DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO** **GRADO: PENSAR 101-102** **AÑO ELECTIVO 2026**	**Código:** **Versión: 01** **Página 1 de 8**

ÁREA:	Humanidades y Lengua Castellana	GRADO: PENSAR	INTENSIDAD HORARIA: 5 hora
DOCENTE:	Gilma Joanna Borja Jaramillo		

Indicaciones

Lee atentamente cada actividad. Responde con ideas completas, utiliza buena ortografía y procura que tus respuestas sean claras. En las actividades de opinión, explica siempre el porqué de tu respuesta.

PRIMER PERÍODO

Plan textual, textos expositivos, género lírico y comunicación multimodal

1. Organizar antes de escribir

Explica con tus propias palabras:

¿Por qué es importante organizar las ideas antes de escribir un texto?

2. Plan textual

Completa el siguiente plan:

Tema: Mi proyecto de vida

Idea principal: _____

Idea secundaria 1: _____

Idea secundaria 2: _____

Idea secundaria 3: _____

3. Producción escrita

Utilizando el plan anterior, escribe un párrafo de **5 a 7 líneas** sobre tu proyecto de vida.

4. Orden lógico

Organiza las siguientes acciones escribiendo los números del 1 al 4.

( ) Después desayuno.

( ) Finalmente salgo para el colegio.

( ) Primero me levanto.

( ) Luego organizo mis útiles.

5. Idea principal

Lee:

Camila regresó al colegio porque quiere terminar sus estudios. Sabe que aprender requiere esfuerzo, pero también comprende que estudiar puede ayudarla a alcanzar sus metas y tener nuevas oportunidades.

¿Cuál es la idea principal?

A. Camila no quiere estudiar.

B. Camila regresó al colegio para alcanzar sus metas.

C. Estudiar siempre es fácil.

D. Camila quiere abandonar sus estudios.

6. Ideas secundarias

Del texto anterior, escribe **dos ideas que apoyen la idea principal**.

1. _____
2. _____

7. Comprensión y opinión

¿Por qué crees que estudiar puede generar nuevas oportunidades? Responde en mínimo tres líneas.

8. Texto expositivo

Lee:

Dormir bien es importante para el cuerpo y la mente. El descanso permite recuperar energía y facilita la concentración durante el día. Por esta razón, mantener buenos hábitos de sueño puede ayudar al aprendizaje y al bienestar.

Responde:

¿De qué trata principalmente el texto?

9. Características del texto expositivo

Marca con una **X** las características que corresponden a un texto expositivo.

( ) Explica un tema.
( ) Presenta información.
( ) Siempre cuenta una historia fantástica.
( ) Busca que el lector comprenda un tema.
( ) Necesariamente tiene personajes.

10. Producción de texto expositivo

Escribe un texto expositivo corto de **6 líneas** sobre uno de estos temas:

El deporte – La alimentación saludable – El uso del celular – El estudio

11. Género lírico

Completa:

El género lírico se utiliza principalmente para expresar _____ y _____.

12. Reconocimiento de emociones

Lee:

La mañana vuelve a brillar,
mis sueños quieren despertar,
aunque ayer tuve temor,
hoy camino con valor.

¿Qué emociones o sentimientos aparecen en el poema?

13. Versos

Escribe **cuatro versos** que expresen alegría, tristeza, amor, esperanza o miedo.

14. Acróstico

Realiza un acróstico con una de estas palabras:

AMOR – VIDA – PAZ – SUEÑO – FUTURO

15. Comunicación masiva

Relaciona cada medio con un ejemplo.

1. Televisión
2. Radio
3. Internet

4. Prensa

___ Periódico
___ Noticiero audiovisual
___ Página web
___ Programa transmitido por audio

16. Escritura multimodal

Una publicación combina:

- una fotografía,
- un título,
- un texto corto,
- emojis,
- música.

Explica por qué este mensaje puede considerarse **multimodal**.

17. Creación multimodal

Diseña en tu cuaderno un pequeño afiche titulado:

"Estudiar abre oportunidades"

Debe tener:

- un título,
- una imagen o dibujo,
- un mensaje breve,
- un eslogan,
- al menos dos recursos visuales.

SEGUNDO PERÍODO

Texto informativo, radio y podcast, géneros literarios y variaciones lingüísticas

18. Texto informativo

Lee:

Reciclar ayuda a disminuir la cantidad de residuos que llegan a los rellenos sanitarios. Materiales como papel, vidrio y plástico pueden aprovecharse nuevamente. Separar los residuos desde casa o desde el colegio contribuye al cuidado del ambiente.

Escribe la **idea principal**.

19. Información secundaria

Escribe **tres ideas secundarias** presentes en el texto anterior.

20. Título

Escribe un título adecuado para el texto sobre reciclaje.

21. Explicación personal

Explica con tus propias palabras de qué trata el texto anterior sin copiarlo literalmente.

22. Aplicación

Escribe tres acciones que puedes realizar en tu casa o colegio para reducir la cantidad de residuos.

1. _____
2. _____

3. _____

23. Producción informativa

Escribe un texto informativo de **6 a 8 líneas** sobre uno de estos temas:

- cuidado del agua,
- animales,
- salud,
- convivencia escolar.

24. Radio y podcast

Completa el cuadro:

Aspecto	**Radio Podcast**
¿Se transmite normalmente en tiempo real?	
¿Puede escucharse cuando el usuario quiera?	
¿Puede informar y entretener?	
¿Permite contenidos especializados?	

25. Comparación

Escribe **una semejanza y dos diferencias** entre la radio y el podcast.

26. Opinión

¿Cuál medio utilizarías para aprender sobre un tema nuevo: **radio o podcast**? Explica por qué.

27. Guion

Crea un pequeño guion de **cinco intervenciones** para un programa de radio o podcast sobre: **"Cómo mejorar la convivencia en el colegio".**

28. Géneros literarios

Relaciona:

A. Narrativo
B. Lírico
C. Dramático
D. Didáctico

___ Expresa principalmente sentimientos.
___ Relata hechos mediante personajes.
___ Busca transmitir una enseñanza o conocimiento.
___ Está destinado a la representación mediante personajes y diálogos.

29. Identificación

Lee:

Daniela caminó durante varias horas hasta encontrar la casa abandonada. Cuando abrió la puerta, escuchó una voz que pronunciaba su nombre.

¿A qué género literario pertenece principalmente?

A. Lírico
B. Narrativo

C. Dramático
D. Didáctico

30. Producción narrativa

Escribe una historia corta de **6 líneas** sobre un logro personal. Incluye:

- qué ocurrió,
- qué dificultad tuviste,
- cómo la superaste.

31. Meta personal

Escribe una meta que quieras alcanzar y explica **tres acciones** que realizarás para lograrla.

32. Variaciones lingüísticas

Explica con tus palabras qué entiendes por **variación lingüística**.

33. Jerga

Escribe cinco palabras o expresiones de la jerga que escuchas entre jóvenes y explica qué significan.

Expresión	Significado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

34. Lenguaje formal e informal

Escribe cómo expresarías el mismo mensaje en las dos situaciones.

Situación: Necesitas solicitar ayuda.

A un amigo: _____

A un docente o directivo: _____

TERCER PERÍODO

Acto comunicativo, entrevista, género dramático, televisión y YouTube

La planeación trabaja expresamente el reconocimiento de los elementos del acto comunicativo y de las distintas intenciones del discurso.

35. Elementos de la comunicación

Relaciona:

A. Emisor
B. Receptor
C. Mensaje
D. Canal
E. Código
F. Contexto

___ Información transmitida.
___ Persona que recibe el mensaje.
___ Medio por donde circula el mensaje.

___ Persona que produce el mensaje.
___ Sistema de signos utilizado.
___ Situación donde ocurre la comunicación.

36. Detective de la comunicación

Situación:

Valentina envía por WhatsApp a Samuel: "Recuerda traer mañana el trabajo de Castellano".

Identifica:

Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____
Canal: _____
Código: _____
Contexto: _____

37. Problemas de comunicación

Un estudiante habla en español con una persona que solamente comprende inglés.
¿Qué elemento de la comunicación presenta la dificultad?

A. Receptor
B. Código
C. Contexto
D. Emisor

38. Intención comunicativa

Escribe la intención de cada mensaje: **informar, narrar, convencer, expresar sentimientos o preguntar**.

a. "¿A qué hora comienza la clase?" _____
b. "Estoy muy feliz por regresar al colegio." _____
c. "Debemos cuidar el agua porque es necesaria para todos." _____
d. "Había una vez un joven que encontró una puerta secreta." _____
e. "Mañana no habrá clases." _____

39. Comunicación no verbal

Explica qué mensaje comunica cada situación:

Semáforo en rojo: _____
Una persona sonríe: _____
Un estudiante levanta la mano en clase: _____

40. La entrevista

Completa:

En una entrevista, el _____ realiza las preguntas y el _____ las responde.

41. Preparación de una entrevista

Imagina que entrevistarás a un estudiante que logró superar una dificultad académica.
Escribe **cinco preguntas** que le harías.

42. Preguntas abiertas

Convierte estas preguntas cerradas en preguntas que permitan obtener respuestas más completas.

¿Te gusta estudiar?

→ _____

¿Te gusta tu colegio?

→ _____

43. Entrevista práctica

Realiza una entrevista corta a un compañero. Pregunta:

- qué actividad disfruta,
- qué meta tiene,
- qué ha aprendido este año,
- qué dificultad ha superado,
- qué consejo daría a otros estudiantes.

Luego escribe un párrafo con la información obtenida.

44. Género dramático

Completa utilizando estas palabras:

personajes – diálogo – acotaciones – actos – escenas – escenario – público

El género dramático está escrito para ser representado ante un _____.

Los _____ realizan las acciones.

La conversación entre ellos se llama _____.

Las indicaciones del autor reciben el nombre de _____.

La obra puede dividirse en _____ y _____.

El lugar de la representación es el _____.

45. Análisis teatral

Lee:

Sara: ¡No encuentro mi cuaderno!

Luis: Yo te ayudaré a buscarlo.

(Ambos revisan las mesas rápidamente.)

Identifica:

Personajes: _____

Diálogo: _____

Acotación: _____

Situación que ocurre: _____

46. Escritura dramática

Dos estudiantes encuentran un celular en el patio del colegio.

Escribe un diálogo de **ocho intervenciones** en el que decidan qué hacer con el objeto. Incluye al menos **dos acotaciones**.

47. Televisión y YouTube

Escribe T si corresponde principalmente a televisión, Y si corresponde principalmente a YouTube y A si corresponde a ambos.

___ Puede informar y entretener.
___ Tiene programación establecida por el canal.
___ Permite que muchos usuarios publiquen videos.
___ Puede presentar publicidad.
___ El usuario puede elegir cuándo ver numerosos contenidos.
___ Puede emplearse para aprender.

48. Pensamiento crítico en medios

Un video de YouTube asegura algo sorprendente, pero no presenta fuentes ni evidencias.
¿Qué deberías hacer antes de compartirlo?
A. Compartirlo inmediatamente.
B. Creerlo porque tiene muchas reproducciones.
C. Verificar la información en otras fuentes.
D. Enviarlo solo a los amigos.
Explica tu respuesta.

49. Diseña tu propio canal

Imagina que vas a crear un canal educativo.
Nombre: _____
Tema: _____
Público: _____
Escribe tres videos que publicarías:

1. _____
2. _____
3. _____

Crea también un eslogan para el canal.

50. Actividad integradora final: "Mi aprendizaje en Castellano"

Escribe un texto de **8 a 10 líneas** en el que respondas:

- ¿Qué tema de los tres períodos aprendiste mejor?
- ¿Cuál fue el más difícil?
- ¿Qué aprendiste sobre lectura y escritura?
- ¿Qué aprendiste sobre los medios de comunicación?
- ¿Cómo puedes utilizar estos conocimientos fuera del colegio?
- ¿Qué necesitas seguir mejorando?

Finaliza con una frase personal sobre la importancia de aprender a comunicarnos.